

## Formação – 2017/2018

Designação: “Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100615/18

Coord. Formação: José Saro



### “Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100615/18

Coordenação Formação: José Saro

#### Objectivos a atingir:

- Promover na escola as atividades criativas, centradas na palavra escrita e ilustrada, no jogo de inventar textos narrativos, no contar e no ouvir contar;
- Promover o aperfeiçoamento das competências profissionais no domínio das TIC, tendo em vista a integração destas no processo de ensino/aprendizagem;
- Contribuir para a autonomia dos professores na utilização de ferramentas da Web 2.0 para a produção de conteúdos educativos para a Internet.
- Trabalhar a relação que se estabelece entre texto e imagem no processo narrativo;
- Promover uma reflexão sobre o papel central do adulto enquanto mediador entre a criança/jovem e os livros, trabalhando estratégias de animação de leitura.

#### Programa:

##### 14 de junho

17h00 – Abertura do secretariado

18h00- Welcome Drink Literário

Electrocontos: Capuchinho Blues e Fado metal dos 3 Porquinhos – Paulo Condessa e Afonso Azevedo

Local: Café Concerto

19h00 - O Poder da Voz – Ana Paiva

Extrañar los libros, habitar historias - Pep Bruno

Moderador: José Saro -----(final de tarde: 1 hora)

22h00 - Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral

Ana Paiva, Pep Bruno, Benita Prieto

Local: Jardim da Várzea

## Formação – 2017/2018

Designação: “Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100615/18

Coord. Formação: José Saro

### 15 de Junho

09h00- Abertura do secretariado

10h00 às 13h00 - Oficinas Caminhantes (consultar programa de oficinas) -----(manhã: 3 horas)

15h00 – O livro dos Acalantos – José Mauro Brant

16h30 – Na minha escola os muros só servem para escrever – Rita Alves

Moderador: Jorge Serafim

18h00 – Más allá del libro: literaturas y ficciones digitales para jóvenes lectores - Lucas Ramada

Moderador: Benita Prieto -----(tarde: 4 horas)

22h00 – Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral

Jorge Serafim, Quico Cadaval e José Mauro

Local: Jardim da Várzea

### 16 de junho

09h00- Abertura do secretariado

10h00 às 13h00 - Oficinas Caminhantes (consultar programa de oficinas) -----(manhã: 3 horas)

14h00 – Apeadeiro da Ilustração – visitas

16h00 – “Las lágrimas de Isaac” – Alberto Manguel

Moderador: Jorge Serafim

17h30 – ACTOS DE LEITURA – ordenar o Mundo - Associação Andante -----(tarde: 4 horas)

Nota: As atividades realizadas a amarelo são as obrigatórias para o curso de formação acreditado.

### Regime de Avaliação:

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Participação, discussão e reflexão nas sessões presenciais das propostas de trabalho. (10%)
- Produção e apreciação de trabalho individual temático. (90%)

Acreditação final na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – Setembro 2007, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores – Insuficiente;

5 a 6,4 valores – Regular;

6,5 a 7,9 valores – Bom;

8 a 8,9 valores – Muito Bom;

9 a 10 valores – Excelente

## Formação – 2017/2018

Designação: “Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100615/18

Coord. Formação: José Saro

### -Orientações:

O trabalho escrito individual deve evidenciar o interesse despertado pelas comunicações ou tópico/conteúdo escolhido e sua relevância para a prática docente concreta da(o) formanda(o). Devem ser contemplados os seguintes aspetos:

1. Introdução - enquadramento sistematizado da temática do encontro, identificando com clareza um aspeto relevante, transversal aos diversos momentos do curso de formação;
2. Breve reflexão sobre a temática abordada no decurso dos trabalhos, com enfoque numa (a selecionar) das comunicações, ou tópico de conteúdo, patente nas diferentes oficinas /percursos (Leituras);
3. Aplicabilidade de estratégias ao contexto profissional docente, com sugestão de uma atividade (uma das três hipóteses):
  - 3.1. de articulação com a Biblioteca Escolar;
  - 3.2. de parceria com a Biblioteca Municipal;
  - 3.3. em contexto de sala de aula.
4. Avaliação global: considerações finais e recomendações para próximas iniciativas.

Deve seguir as normas respeitando as seguintes especificações:

- capa com designação da ação, Centro de Formação, data e nome do(a) formando(a);
- formatação em Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5;
- número máximo de páginas (exceto capa e anexos): 3 páginas.

Este relatório deve ser remetido, no limite até dia 10 de julho de 2018, em formato PDF, para o endereço da formação [cfae.cenformaz@gmail.com](mailto:cfae.cenformaz@gmail.com).