

## Formação – 2018/2019

Designação: **“Seminário – Bibliotecas: memória, identidade e património”**

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100779/18**

Coord. Formação: **José Saro**



### **“Bibliotecas - memória, identidade e património”**

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100779/18**

Coordenação Formação: **José Saro**

#### **Objetivos a atingir:**

- Reconhecer nas funções das bibliotecas a centralidade na construção e formação de uma cidadania informada, crítica e autónoma, mediante as práticas de informação e da escrita;
- Promover a discussão sobre temas da atualidade como a agenda 2030 e as novas práticas pedagógicas;
- Facilitar a articulação entre os currícula e a memória, identidade e património;

-Contribuir para a formação de cidadãos/leitores competentes, críticos, e capazes de aprender ao longo da vida;

-Promover o desenvolvimento de competências de leitura e de expressão através da educação pela cultura e pela arte;

-Equacionar formas e estratégias de atuação/intervenção precoce no domínio da valorização do património e da memória coletiva através de metodologias de trabalho colaborativo.

#### **Programa:**

21 de setembro

**13h00**- Secretariado

**13h30** – Sessão de Abertura

**14h00** –

→ **“Bibliotecas Públicas hoje: inovar ou morrer?”**

*Carlos Guardado da Silva, CEC - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

→ **“O que acontece quando uma biblioteca pública encerra?”**

*Bruno Eiras, DGLAB – Direção de Serviços de Bibliotecas*

→ **Redes Intermunicipais: uma estratégia para as Bibliotecas Públicas**

*Moderação: Bruno Eiras, DGLAB – Direção de Serviços de Bibliotecas*

## Formação – 2018/2019

Designação: **“Seminário – Bibliotecas: memória, identidade e património”**

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100779/18**

Coord. Formação: **José Saro**

### **Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro**

*Sónia Almeida – Biblioteca Municipal de Anadia*

### **Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela**

*Teresa Rua – Biblioteca Municipal de Seia*

*Sandra Pinto - Biblioteca da Universidade da Beira Interior*

**17h00**

#### **→ Boas Práticas em Biblioteca**

*Moderação: José Saro, CIBE – Coordenador Interconcelhio das Bibliotecas Escolas*

#### **“Padrinhos de Leitura”**

*José Oliveira – Biblioteca Municipal Urbano Tavares Rodrigues (Moura)*

#### **“Makerspace BMI - Juntos fazemos!”**

*Inês Vila – Biblioteca no Município de Ílhavo*

#### **“Pôr os livros ao caminho: a biblioteca vai ao centro de dia” e “Bibliomusical: a música, a dança e o teatro ao serviço da leitura”**

*Armada Salgado – Biblioteca Municipal de Ferreira do Alentejo*

#### **→ Biblioteca pública e Bibliotecas escolares: parceria e complementaridades.**

*Manuela Pargana Silva (Coordenadora Nacional da Rede de Bibliotecas Escolares)*

**19h00 - Jantar Literário**

**“Uma Viagem Literária pelo Património Alimentar: da Grécia Antiga, ao Brasil dos Descobrimentos, passando por Portugal.”**

Carmen Soares, DIAITA – Património Alimentar da Lusofonia, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

**21h45 - Arte & Literatura**

"Os Lusíadas" - Teatro Amador de Pombal

Local: Teatro-Cine

22 desatembro

#### **10h00 - Sessões simultâneas – oficinas**

##### **Lendas & Narrativas - do efémero ao material**

*Serviço Educativo da Biblioteca Municipal de Pombal*

##### **Literatura para a Infância. Dinâmicas para contar, criar contos e mediar grupos**

*Ana Mourato*

## Formação – 2018/2019

Designação: **“Seminário – Bibliotecas: memória, identidade e património”**

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100779/18**

Coord. Formação: **José Saro**

### **“Ser e Estar – Oficina de Escrita Criativa**

*Marina Palácio*

### **“Memórias por um fio”**

Entre Memórias – Educação Patrimonial Itinerante

**13h00** - Almoço livre

**14h30** –

→ **Pombal Pombalino - O Património Cultural (i)material de Pombal**

→ **Memoriamedia - Audiência global para saberes locais**

*Filomena Sousa – Socióloga, Investigadora FCT – Memória Imaterial*

→ **Literatura Oral e Tradicional: Algumas questões sobre recolha e tratamento**

*Ana Maria Paiva Morão, Investigadora no CLEPUL/Pólo Centro de Tradições Populares Portugueses, Universidade de Lisboa*

→ **Do berço à academia, uma Biblioteca para todos: o caso da Biblioteca Pública de Évora**

*Zélia Parreira, Biblioteca Pública de Évora*

**18h30** - Encerramento

**Nota: As atividades realçadas a amarelo são as obrigatórias para o curso de formação acreditado.**

### **Regime de Avaliação:**

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Participação, discussão e reflexão nas sessões presenciais das propostas de trabalho. (10%)
- Produção e apreciação de trabalho individual temático. (90%)

Acreditação final na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – Setembro 2007, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores – Insuficiente;

5 a 6,4 valores – Regular;

6,5 a 7,9 valores – Bom;

8 a 8,9 valores – Muito Bom;

9 a 10 valores – Excelente

## Formação – 2018/2019

Designação: **“Seminário – Bibliotecas: memória, identidade e património”**

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100779/18**

Coord. Formação: **José Saro**

### -Orientações:

O trabalho escrito individual deve evidenciar o interesse despertado pelas comunicações ou tópico/conteúdo escolhido e sua relevância para a prática docente concreta da(o) formanda(o). Devem ser contemplados os seguintes aspetos:

1. Introdução - enquadramento sistematizado da temática do encontro, identificando com clareza um aspeto relevante, transversal aos diversos momentos do curso de formação;
2. Breve reflexão sobre a temática abordada no decurso dos trabalhos, com enfoque **numa** (a selecionar) das comunicações, ou tópico de conteúdo, patente nas diferentes oficinas /percursos (Leituras);
3. Aplicabilidade de estratégias ao contexto profissional docente, com sugestão de uma atividade (uma das três hipóteses):
  - 3.1. que revele articulação com a Biblioteca Escolar;
  - 3.2. que represente os objetivos comuns às bibliotecas Municipal e Escolar;
  - 3.3. que evidencie o conhecimento do meio onde a biblioteca se insere.
4. Avaliação global: considerações finais e recomendações para próximas iniciativas.

Deve seguir as normas respeitando as seguintes especificações:

- capa** com designação da ação, Centro de Formação, data e nome do(a) formando(a);
- formatação** em Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5;
- número máximo de páginas** (exceto capa e anexos): **3 páginas**.

Este relatório deve ser remetido, **no limite até dia 31 de outubro de 2018**, em formato PDF, para o endereço da formação [cfae.cenformaz@gmail.com](mailto:cfae.cenformaz@gmail.com)