

Formação – 2018/19

Designação: “**Iniciação à Leitura e à Escrita: “Método Jean qui rit”**”

Acreditação: CCPFC/ACC-101560/18

Formadora: Olívia das Neves

“**Iniciação à Leitura e à Escrita: “Método Jean qui rit”**”

(CCPFC/ACC-101560/18)

Público-alvo:

Professores do 1º Ciclos do Ensino Básico

Para os efeitos previstos no nº1 do **artigo 8.º**, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para efeitos de progressão em carreira de Professores do Grupo 110.
Para efeitos de aplicação **do artigo 9º** do do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores (dimensão científica e pedagógica), a presente ação releva para a progressão em carreira de Professores do Grupo 110.

Duração: 15 horas (0,6 créditos)

Objetivos a atingir:

- *Conhecer diferentes modelos de ensino de iniciação à leitura e à escrita.
- *Proporcionar aos professores conhecimentos sobre a metodologia geral usada no método “Jean Qui Rit”.
- *Facultar aos docentes instrumentos de trabalho que lhes permitam ajudar as crianças a integrar a informação visual, auditiva, gestual e rítmica, de forma lúdica e significativa, proporcionando o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.
- *Articular a actividade do “Canto e Gesto” com a iniciação da Aprendizagem da Leitura e da Escrita.
- *Reconhecer a importância do lúdico no acto de ensinar a ler e a escrever

Conteúdos da ação

Apresentação do Programa da Ação de Formação.

Breve abordagem aos vários métodos de iniciação à leitura e à escrita.

Apresentação do método “Jean Qui Rit”:

Apresentação teórica; vantagens e suas limitações.

Plano de leitura: canto, gesto (mímica), observação.

Observação de uma imagem e sua discussão.

“Cantar” a letra.

Apresentação da história relacionada.

Apresentação do gesto correspondente.

Descoberta de palavras relacionadas com o fonema apresentado.

Formação – 2018/19

Designação: “**Iniciação à Leitura e à Escrita: “Método Jean qui rit”**”

Acreditação: CCPFC/ACC-101560/18

Formadora: Olívia das Neves

Identificação da letra em vários contextos.

Canto e gesto.

Ditados gestuais.

Plano de escrita:

Apresentação da letra no quadro.

Apresentação do ritmo de cada letra.

“Cantar” a letra.

“Escrita” gestual da letra.

Escrita no quadro da letra.

Escrita de palavras e de frases no quadro.

Ditados de escrita.

Metodologias de realização da ação

As sessões da Ação serão desenvolvidas em 5 sessões presenciais de 3 horas cada.

Englobará situações em que os participantes, após uma contextualização teórica e apresentação de casos práticos, terão oportunidade de trabalhar em conjunto sob a supervisão do formador, usando o material relacionado com o método em estudo e vídeos de demonstração.

A primeira parte será ocupada com a abordagem de aspetos teóricos e na segunda parte das sessões, os formandos passarão à prática; entoando canções, marcando e desenhando ritmos com os braços e fazendo os gestos de cada imagem (letra).

Procurar-se-á que as sessões permitam uma experiência de autonomia dos formandos.

Regime de avaliação dos formandos

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Classificação na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – Setembro 2007, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores – Insuficiente;

5 a 6,4 valores – Regular;

6,5 a 7,9 valores – Bom;

8 a 8,9 valores – Muito Bom;

Formação – 2018/19

Designação: “**Iniciação à Leitura e à Escrita: “Método Jean qui rit”**”

Acreditação: CCPFC/ACC-101560/18

Formadora: Olívia das Neves

9 a 10 valores - Excelente.

-Elaboração de relatório crítico individual, incidindo sobre os conteúdos apresentados na acção e a metodologia associada, assim como o impacto que provocou no seu processo de renovação de prática pedagógica.

Forma de avaliação da acção

- Questionário, a preencher pelos formandos no final da acção.
- Relatório final pelo formador.
- Questionário on line a preencher no final do ano letivo pelos formandos
- Avaliação final a realizar pela Comissão Pedagógica do Centro de Formação

Calendarização sessões presenciais:

Ver calendários específicos para cada turma

Local:

Turma 1 - Agrupamento de Escolas de Gualdim Pais

Turma 2 - Agrupamento de Escolas de Ansião

Turma 3 - Agrupamento de Escolas de Guia

PROCEDIMENTO de INSCRIÇÃO:

- 1.Preencher devidamente a ficha de inscrição
- 2.Confirmar os dados profissionais pelos SAE
- 3.Assinar pelo docente
- 4.Digitalizar e enviar por correio eletrónico para:

cfae.cenformaz@gmail.com

(NOTA IMPORTANTE: SÓ serão consideradas as inscrições enviadas para este e-mail)

Prazo de Inscrição: 3 de janeiro de 2019

Formação – 2018/19

Designação: “**Iniciação à Leitura e à Escrita: “Método Jean qui rit”**”

Acreditação: CCPFC/ACC-101560/18

Formadora: Olívia das Neves

CRITÉRIOS de SELEÇÃO:

- 1-ficha de inscrição devidamente preenchida e enviada
- 2-ordem de receção da ficha de inscrição
- 3-exercer funções num AE associado ao CENFORMAZ

Os docentes selecionados serão informados por correio eletrónico até dia 7 de janeiro de 2019.

Após a confirmação da seleção deverá proceder ao pagamento da inscrição (40,00 €) até dia

9 de janeiro de 2019

por transferência bancária para o NIB 0035 0096 0000 1938 630 80 (Agrupamento de Escolas de Ansião) com a descrição “form leitura”.

MUITO IMPORTANTE:

1.Qualquer que seja a forma de transferência, deverá enviar o documento comprovativo (legível) por correio eletrónico, **até 9 de janeiro de 2019**, para: at.elisabeteferreira@agansiao.pt

Só assim a inscrição se tornará válida.

Após esta data, caso o docente selecionado não tenha cumprido as condições de inscrição, será substituído pelo próximo da lista.

2.Cada turma de formação só funcionará se houver um número mínimo de 14 e máximo de 16 formandos.

Ansião, dezembro de 2018

José Forte Afonso

Diretor do CENFORMAZ