

Ficha da Ação

Título Iniciação à Leitura e à Escrita: “Método Jean qui rit”

Área de Formação A - Área da docência

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 15

Nº de horas acreditadas: 15

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Professores do Grupo 110

DCP 99 **Descrição** Professores do Grupo 110

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 4419572 **Nome** OLÍVIA DAS NEVES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-24868/08

Componentes do programa **Nº de horas** 0

Formadores sem certificado de registo

Conteúdos

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Os PAE elaborados pelos AEs apontam a falta de proficiência em Português como agente de dificuldade do sucesso escolar. Procura-se, com esta proposta, ir ao encontro de uma necessidade de formação identificada, contribuindo para o aprofundamento das competências específicas dos docentes com reflexo nas suas práticas pedagógicas.

Considera-se pertinente a formação, o debate e reflexão acerca dos vários métodos. “Os Meios Educativos Jean qui rit” permite o desenvolvimento de competências leitoras e de mecanismos de escrita, apelando a diferentes sentidos, por isso, a maioria das crianças aprende a fazer um trabalho preciso e sem erros, facilitador da aprendizagem

Objetivos a atingir

Conhecer diferentes modelos de ensino de iniciação à leitura e à escrita.

Proporcionar aos professores conhecimentos sobre a metodologia geral usada no método “Jean Qui Rit”.

Facultar aos docentes instrumentos de trabalho que lhes permitam ajudar as crianças a integrar a informação visual, auditiva, gestual e rítmica, de forma lúdica e significativa, proporcionando o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

Articular a actividade do “Canto e Gesto” com a iniciação da Aprendizagem da Leitura e da Escrita.

Reconhecer a importância do lúdico no acto de ensinar a ler e a escrever.

Conteúdos da ação

Apresentação do Programa da Ação de Formação.

Breve abordagem aos vários métodos de iniciação à leitura e à escrita.

Apresentação do método “Jean Qui Rit”:

Apresentação teórica; vantagens e suas limitações.

Plano de leitura: canto, gesto (mímica), observação.

Observação de uma imagem e sua discussão.

“Cantar” a letra.
Apresentação da história relacionada.
Apresentação do gesto correspondente.
Descoberta de palavras relacionadas com o fonema apresentado.
Identificação da letra em vários contextos.
Canto e gesto.
Ditados gestuais.
Plano de escrita:
Apresentação da letra no quadro.
Apresentação do ritmo de cada letra.
“Cantar” a letra.
“Escrita” gestual da letra.
Escrita no quadro da letra.
Escrita de palavras e de frases no quadro.
Ditados de escrita.

Metodologias de realização da ação

As sessões da Ação serão desenvolvidas em 5 sessões presenciais de 3 horas cada.
Englobará situações em que os participantes, após uma contextualização teórica e apresentação de casos práticos, terão oportunidade de trabalhar em conjunto sob a supervisão do formador, usando o material relacionado com o método em estudo e vídeos de demonstração.
A primeira parte será ocupada com a abordagem de aspetos teóricos e na segunda parte das sessões, os formandos passarão à prática; entoando canções, marcando e desenhando ritmos com os braços e fazendo os gestos de cada imagem (letra).
Procurar-se-á que as sessões permitam uma experiência de autonomia dos formandos.

Regime de avaliação dos formandos

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Classificação na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – Setembro 2007, com a menção qualitativa de:
 - 1 a 4,9 valores – Insuficiente;
 - 5 a 6,4 valores – Regular;
 - 6,5 a 7,9 valores – Bom;
 - 8 a 8,9 valores – Muito Bom;
 - 9 a 10 valores - Excelente.
- Elaboração de relatório crítico individual, incidindo sobre os conteúdos apresentados na acção e a metodologia associada, assim como o impacto que provocou no seu processo de renovação de prática pedagógica.

Bibliografia fundamental

Lemaire, B (1990). Os meios educativos Jean-qui-rit . Porto: Edições Tequi.

Processo

Data de receção 18-07-2018 **Nº processo** 102111 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-101560/18

Data do despacho 02-11-2018 **Nº ofício** 3071 **Data de validade** 02-11-2021

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado