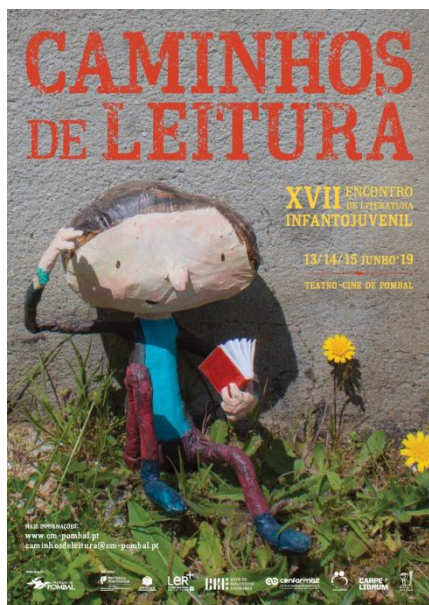


Formação – 2018/2019

Designação: “Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100615/18

Coord. Formação: **José Saro**



“Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100615/18

Coordenação Formação: **José Saro**

Objectivos a atingir:

- Promover na escola as atividades criativas, centradas na palavra escrita e ilustrada, no jogo de inventar textos narrativos, no contar e no ouvir contar;
- Promover o aperfeiçoamento das competências profissionais no domínio das TIC, tendo em vista a integração destas no processo de ensino/aprendizagem;
- Contribuir para a autonomia dos professores na utilização de ferramentas da Web 2.0 para a produção de conteúdos educativos para a Internet.
- Trabalhar a relação que se estabelece entre texto e imagem no processo narrativo;
- Promover uma reflexão sobre o papel central do adulto enquanto mediador entre a criança/jovem e os livros, trabalhando estratégias de animação de leitura.

Programa:

13 de junho

16h00 – Abertura do secretariado

17.00 - Entrega do Prémio de Boas Práticas em Bibliotecas Públicas Municipais

18h00- Welcome Drink Literário

Contos e cantos com as Trovadoras Itinerantes – Josy Correia e Luciana Costa

Local: Café Concerto

18h30 - Literatura para leitores de todas as idades – Lúcia Fidalgo

Retrato falado da leitura em voz alta. A emoção de ler em todos os formatos – Rodolfo Castro

Moderador: José Saro------(final de tarde: 2 hora)

22h00 - Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral

Elsa Serra, Rodolfo Castro, Tâmara Bezerra

Local: Jardim da Várzea

14 de Junho

09h00- Abertura do secretariado

10h00 às 13h00 - Oficinas Caminhantes (consultar programa de oficinas) -----(manhã: 3 horas)

Formação – 2018/2019

Designação: “**Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura**”

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100615/18**

Coord. Formação: **José Saro**

15h00 – Les Irréels – Compagnie Créature

Local: Jardim da Várzea

16h00 – Transumâncias leitoras – Construir sentidos - Cristina Taquelim e Luís Carmelo

Moderador: Maria Teresa Meireles

18h00 – Dois olhares, um só leitor- Eduardo Vera Cruz

Moderador: Rosa Vilas Boas -

19h00 – MOTIM_Mostra de Ilustração Portuguesa

– Visita Guiada à Exposição com Mafalda Milhões------(tarde: 4 horas)

22h00 – Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral

Lúcia Fidalgo, Luís Carmelo, Cristina Taquelim

Local: Jardim da Várzea

15 de junho

09h00- Abertura do secretariado

09.30- Narrativas Ilustradas – André Neves e Helena Zália

Moderador: Mafalda Milhões

10h40 – À procura da terra do Nunca - Eduardo Sá

Moderador: Dora Batalim

12h00 – Educar en el Asombro – Catherine L'Ecuyer

Moderador: Eva Mejuto -----(manhã: 3 horas)

14h30 às 17h30 - Oficinas Caminhantes------(tarde: 3 horas)

18h15 – Se não queres não grites! – CLEVA - Coro de Leitores de Alcochete

Local: Jardim da Várzea

Nota: As atividades realçadas a amarelo são as obrigatórias para o curso de formação acreditado. Haverá, em cada local, uma folha de presenças que deverá ser assinada no início e no final da atividade.

Regime de Avaliação:

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Participação, discussão e reflexão nas sessões presenciais das propostas de trabalho. (10%)
- Produção e apreciação de trabalho individual temático. (90%)

Acreditação final na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC, com a menção qualitativa

de: 1 a 4,9 valores – Insuficiente; 5 a 6,4 valores – Regular; 6,5 a 7,9 valores – Bom;

8 a 8,9 valores – Muito Bom; 9 a 10 valores – Excelente

Formação – 2018/2019

Designação: “**Encontro de Literatura - Caminhos de Leitura**”

Registo de acreditação: **CCPFC/ACC-100615/18**

Coord. Formação: **José Saro**

Trabalho final: orientações e ponderação.

O trabalho escrito individual deve evidenciar o interesse despertado pelas comunicações ou tópico/conteúdo escolhido e sua relevância para a prática docente concreta da(o) formanda(o). Devem ser contemplados os seguintes aspetos:

1. Introdução - enquadramento sistematizado da temática do encontro, identificando com clareza um aspeto relevante, transversal aos diversos momentos do curso de formação (10%);
2. Breve reflexão sobre a(s) temática(s) que consistirá num exercício de crítica pessoal tendo por base a seleção de uma obra literária (prosa ou poesia) que possa ter, objetiva ou metaforicamente, pontos de convergência entre os temas tratados e potencialidades pedagógicas e/ou curriculares. Os excertos do texto literário devem ser objetivamente identificados (ex: capítulo, parágrafo, estrofe...) (20%.)
3. A reflexão deverá conter uma proposta de ação/atividade que possa ter enquadramento numa das três hipóteses (50%):
 - 2.1. articulação com a Biblioteca Escolar.
 - 2.2. parceria com a Biblioteca Municipal.
 - 2.3. contexto de sala de aula.
4. Avaliação global: considerações finais e recomendações para próximas iniciativas (10%..)

Com temáticas tão interessantes e inovadoras, valorizaremos as reflexões criativas, com originalidade, em que se perceba o impacto pessoal e pedagógico que os temas provocaram no formando, em detrimento de um simples registo diacrónico dos temas tratados durante da formação.

Deve seguir as normas respeitando as seguintes **especificações**:

- capa** com designação da ação, Centro de Formação, data e nome do(a) formando(a);
- formatação** em Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5;
- número máximo de páginas** (exceto capa e anexos): 2 a 3 páginas.

Este relatório deve ser remetido, **no limite até dia 9 de julho de 2018**, em **formato PDF**, para o endereço da formação [cfae.cenformaz@gmail](mailto:cfae.cenformaz@gmail.com).