

Ações de Formação c/despacho > Imprimir (id #113798)

### Ficha da Ação

**Título** Educação Artística – estratégias de intervenção cultural em contexto escolar

**Área de Formação** B - Prática pedagógica e didática na docência

**Modalidade** Curso de Formação

**Regime de Frequência** Presencial

---

**Duração**

Horas presenciais: 25

Nº de horas acreditadas: 25

---

**Cód. Área Descrição**

**Cód. Dest.** 99 **Descrição** Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

**DCP Descrição**

**Reg. de acreditação (ant.)** CCPFC/ACC-107502/20

### Formadores

**Formadores com certificado de registo**

**B.I.** 10739047 **Nome** António Gonçalves da Costa **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39986/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 3144936 **Nome** MARIA INÊS FALCÃO BÁRRIOS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-12314/01

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 6969290 **Nome** Dina Maria de Oliveira Soares **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-32704/13

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 10067468 **Nome** Elisabete Libório da Silva **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39332/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 13075549 **Nome** Márcio Filipe da Silva Pereira **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39921/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 11698339 **Nome** JOAQUIM ALBERTO DA LUZ DE JESUS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-36515/16

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 9090229 **Nome** SOFIA MARGARIDA JESUS D'OLIVEIRA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-03999/97

**Componentes do programa** **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 9378980 **Nome** CARLOS ANTÓNIO LOPES PAIS E SILVA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-40062/20

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 7864575 **Nome** Carla Maria Passinhas Santos **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-40604/20

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 9802221 **Nome** Helena de Fátima Matos Morais Estrela **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39915/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 8567483 **Nome** Maria Laura Gralha Fernandes **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39364/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 9952414 **Nome** TOMÁS MARTINS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-23165/08

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 10787622 **Nome** HELGA ALEXANDRA PIRÃO VIEIRA DA SILVA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-17059/04

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 11538240 **Nome** Ana Rita Neves da Fonseca Carreira **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39244/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 8875913 **Nome** Maria João Rodrigues Pereira Jacinto **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39394/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 11017360 **Nome** Saul Braga Falcão **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39549/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 9845423 **Nome** Rui Manuel Coutinho Nascimento de Campos **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-37365/16

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 10679551 **Nome** BRUNO MARTINS SOARES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-19371/05

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 7835950 **Nome** Horácio da Costa Ferreira Atalaia **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39398/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 10052823 **Nome** PATRICIA STUBNER HONRADO LICAS ANTUNES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-19280/05

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 8213064 **Nome** Sara Maria Durães Gartner Velasco **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39920/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 9643804 **Nome** NELSON ALEXANDRE ARAÚJO VALENTE TONDELA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-27776/10

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 6093278 **Nome** Nádia Ferreira Torres **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-31740/12

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 8549111 **Nome** João Francisco Lopes Sobreiro **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39918/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 8185999 **Nome** TIAGO COUTO SALGADO FERRA DE SOUSA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-21635/07

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 10715057 **Nome** JOÃO CRISTIANO RODRIGUES CUNHA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-20775/06

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 8428225 **Nome** Alexandre José Campos Praça **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39823/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 9035939 **Nome** Ligia Maria da Costa Santos **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39353/19

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 6513888 **Nome** LUÍS MANUEL CORREIA DE SOUSA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-22051/07

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 8487167 **Nome** MARIA ELENA VIEIRA TAPADINHAS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-09625/99

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 9802295 **Nome** Sara Isabel da Silva Castro **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-33436/13

**Componentes do programa** N° de horas 0

---

**B.I.** 6636802 **Nome** PAULO JORGE AZENHA DOS SANTOS PEREIRA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-28635/10

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 9515015 **Nome** Ana Patrícia Furtado do Canto **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39243/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 10606015 **Nome** Maria João Saraiva Carvalho Martins **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39919/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 6879830 **Nome** Maria Albertina Vaz Barbeitos **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39793/19

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**B.I.** 11238757 **Nome** Cátia Alexandra Figueiredo Santos **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39148/18

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

### **Formadores sem certificado de registo**

## Estrutura da Ação

### **Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente**

Deseja-se que os professores criem percursos de descoberta, de inovação, acreditando que na escola e através da escola a Arte é um agente de difusão de saberes e a referência de uma comunidade.

Para tal, o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), uma iniciativa da Direção-Geral da Educação, Ministério da Educação, pretende seguir o desígnio de uma Educação Artística com maior dimensão para todos, valorizando os modelos de uma pedagogia libertadora, criativa, divergente, que qualifica não só os seus agentes, mas também toda a comunidade, contribuindo, assim, para dinâmicas sociais. Logo, perseguindo este princípio, está previsto o acompanhamento continuado e estruturado de professores, através de formações com planos sequenciados, a fim de ser construída uma rede de conhecimentos e recursos que se alargará no tempo, à medida das necessidades das escolas e dos seus contextos.

Nesta fase inicial, pretende-se que os professores compreendam e aprofundem a necessidade de realizar, nos contextos escolares ações sequenciadas e estruturadas que valorizem as culturas locais e globais para a construção de uma marca de identidade. Os professores são o centro da mudança, são os que têm e encontram as estratégias, pelo que é necessária uma formação adequada, que permita tomadas de ação na escola e, por outro, revele a Arte como um dos pilares da cultura e da sociedade atual.

### **Objetivos a atingir**

- Valorizar a literacia artística/cultural.
- Refletir sobre as estratégias de intervenção da Educação Artística em contexto escolar.
- Identificar metodologias para a construção de um Programa Cultural de Agrupamento.
- Desenvolver estratégias de intervenção colaborativas, alicerçadas na criatividade e no desenvolvimento integral dos alunos.
- Envolver a participação de entidades artísticas, culturais, sociais, municipais, do território local, no contexto escolar.

### **Conteúdos da ação**

- Educação Artística – Conceitos e constrangimentos que se colocam à sua ação.
- Educação Artística no perfil dos alunos.
- Educação Artística no contexto escolar.
- Estratégias de Programação Cultural em contexto escolar.

### **Metodologias de realização da ação**

Apresentação do plano da Formação e o seu enquadramento na missão do PEEA; identificação e compreensão das finalidades da formação; o conceito de Educação Artística (EA); apresentação de expectativas iniciais, em relação à necessidade de criar um Programa Cultural (PC) em contexto escolar. Enquadramento do conceito de EA no Perfil dos Alunos; contextualização do papel da EA no processo educativo; identificação das práticas de ação artística/cultural no contexto profissional dos formandos.

Apresentação de estratégias para a criação de um PC; reflexão sobre os projetos culturais do agrupamento de escolas a que os formandos pertencem; planeamento de atividades para a conceção de um PC em contexto escolar, por cada formando.

Realização de tarefas para a construção de um possível guião de programação; exposição, em plenário, das intenções para a realização de um Guião de PC, a ser apresentado como Trabalho Individual; reflexão sobre o conhecimento produzido ao longo da formação.

### **Regime de avaliação dos formandos**

Serão utilizados os seguintes critérios: Participação e contributos 50%; Trabalho de aplicação de conteúdos 50%. A classificação de cada formando será realizada na escala de 1 a 10 conforme indicado no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua e tendo por base a participação/contributos e o trabalho final elaborado pelos formandos.

### **Fundamentação da adequação dos formadores propostos**

#### **Bibliografia fundamental**

Abreu, M., Amaral, C., Amado, M., Lapa, O., Guerreiro, R. S., e Monteiro, S.: Guia das Artes Visuais e do Espectáculo. Lisboa, Cassefaz/Instituto das Artes (2006).

Frois, J.P. (2000) (coord): Educação Estética e Artística – abordagens transdisciplinares. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Gardner, Howard: Art, Mind, and Brain: a Cognitive Approach to Creativity. New York, Basic Books (1982).

Ribeiro, António Pinto: Ser Feliz é Imoral: Ensaio sobre cultura, cidades e distribuição. Lisboa: Cotovia (2000).

UNESCO (2006): Roteiro para a Educação Artística. Desenvolver as Capacidade Criativas para o Século XXI. Lisboa (2006).

## Processo

**Data de receção** 18-03-2021 **Nº processo** 113112 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-111639/21

**Data do despacho** 23-03-2021 **Nº ofício** 2728 **Data de validade** 24-02-2023

**Estado do Processo** C/ Aditamento - pedido deferido