

Ações de Formação c/despacho > Imprimir (id #116170)

## Ficha da Ação

**Título** "Encontro de Literatura "Caminhos de Leitura: poemas de luz""

**Área de Formação** B - Prática pedagógica e didática na docência

**Modalidade** Curso de Formação - Colóquios; congressos; simpósios; jornadas ou iniciativas congéneres

**Regime de Frequência** Presencial

---

### Duração

Horas presenciais: 15

Nº de horas acreditadas: 15

---

### Cód. Área Descrição

**Cód. Dest.** 99 **Descrição** Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

**DCP Descrição**

**Reg. de acreditação (ant.)**

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 4493297 **Nome** JOSÉ ANTÓNIO VIDEIRA SARO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-05272/98

**Componentes do programa** todas **Nº de horas** 15

---

### Formadores sem certificado de registo

## Estrutura da Ação

### Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

No âmbito dos encontros de literatura infantojuvenil "Caminhos de Leitura", realizados desde 2002, o Município de Pombal promove o debate e a reflexão nas questões intrínsecas à animação do livro e da leitura, passando pela escrita e pela ilustração, assim como, da sua importância decisiva para o sucesso educativo, para a promoção de uma verdadeira literacia, para o combate ao analfabetismo funcional.

Renovar o apelo formativo dando-lhe novos contornos com o foco na palavra e na poesia.

### Objetivos a atingir

Promover na escola as atividades criativas, centradas nos atos de escrita, ilustração e poesia, no jogo de inventar textos narrativos e poéticos, no ouvir, no ler e no contar.

Promover o aperfeiçoamento das competências profissionais no domínio da narração oral, procurando a motivação leitora.

Trabalhar a relação que se estabelece entre texto e imagem no processo narrativo adjuvados pelas leituras em voz alta.

Promover uma reflexão sobre o papel central do adulto enquanto mediador entre a criança/jovem e os livros, trabalhando estratégias de animação de leitura e promoção das ilustrações.

### Conteúdos da ação

A formação englobará sessões teóricas/práticas e sessões em grupos de temática especializada, com a presença de especialistas convidados, de acordo com a seguinte proposta:

Oficinas [9 horas] Temáticas:

- A Oralidade na Animação de leituras e lugares
- O papel da Escola na promoção do livro, da leitura e da escrita Palavras cantadas
- Projetos de leituras
- Textos em cena
- Poesias de rua
- Ilustração, poesia e leitura

Plenários [6horas] Temáticas:

- Estratégias de animação da leitura em voz alta
- Leituras de Rua
- Espaços de sol e ar

### Metodologias de realização da ação

- Esta ação de formação será organizada em oficinas e conferências com duração de 15 horas presenciais.
- Serão organizados momentos e espaços de partilha de experiências e trabalho produzido na lógica de um modelo de aprendizagem colaborativa.
- Serão criadas oportunidades de trabalho individual e em grupo, privilegiando propostas integradoras de carácter prático, com a preocupação da ligação aos contextos escolares e às vivências profissionais dos formandos, que apontem novos caminhos e metodologias que se traduzam em práticas inovadoras com os alunos, com os professores e outras

instituições sócio-educativas e culturais.

- Em sessão plenária, a metodologia será a exposição, com auxílio de equipamento multimédia e/ou outro, promovendo sempre espaços de participação dos formandos.
- Os trabalhos, a produzir pelos formandos, terão como base os temas propostos no curso de formação.
- Existirão momentos em que a palavra, através da poesia, da declamação, da arte e do espetáculo será o mote de todas as ações.

#### **Regime de avaliação dos formandos**

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Participação, discussão e reflexão nas sessões presenciais das propostas de trabalho.
- Produção e apreciação de trabalho individual temático. [esta reflexão deverá incidir quer sobre as sessões plenárias, analisadas de uma forma global, quer sobre os workshops em que participou].

Acreditação final na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – setembro 2007, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores – Insuficiente; 5 a 6,4 valores – Regular; 6,5 a 7,9 valores – Bom; 8 a 8,9 valores – Muito Bom; 9 a 10 valores – Excelente

#### **Fundamentação da adequação dos formadores propostos**

##### **Bibliografia fundamental**

AZEVEDO, Fern. (Coord) (2007). Formar leitores: das teorias às práticas. Lidel Edições Técnicas, Lda. Lisboa

CAIANO, Raquel, (2017) De Umas Coisas Nascem Outras, Caminho, Lisboa

LÚCIO, Álvaro José Brilhante Laborinho (2016). O homem que escrevia azulejos: Wook, Lisboa.

MACHADO, A.Maria(2002).Lectura, escuela y creación literária. Col. la Sombra de la Palavra. Anaya. Espanha

YUNES, Eliana, C.Coralina , Leitura in Ver.nº16 (2019): Edição Especial: C.Coralina e Leodegária de Jesus: 130 anos de nascimento

## Processo

**Data de receção** 10-03-2022 **Nº processo** 116208 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-114533/22

**Data do despacho** 17-03-2022 **Nº ofício** 1668 **Data de validade** 17-03-2025

**Estado do Processo** C/ Despacho - Acreditado