

Formação – 2021/2022

Designação: “Encontro de Literatura “Caminhos de Leitura: poemas de luz””

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-114533/22

Coord. Formação: José Saro



“Caminhos de Leitura: poemas de luz”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-114533/22

Coordenação Formação: José Saro

Público-alvo:

Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

Duração: 15 horas

Programa (para formação acreditada):

23 de junho

17.00/17.30 – Sessão de abertura

17.30/18.30 – Leitura, ainda uma vez e sempre (2 horas)

18.30/19.30 – Leituras e lugares

24 de Junho

10.00/13.00 – Oficinas 1 (3 horas)

15.00/16.00 – A poesia da leitura (1 hora)

16.00/17.00 – Conversas poéticas ilustradas (1 hora)

17.30/18.30 – Livros que cantam (1 hora)

25 de junho

10.00/13.00 – Oficinas 2 (3 horas)

15.00/16.00 – A escrita oral dos contos (1 hora)

16.00/18.00 – Contares de rua (2 hora)

18.30/19.30 – “Silêncio é o barulho baixinho” (1 hora)

Regime de Avaliação:

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.
- Participação, discussão e reflexão nas sessões presenciais das propostas de trabalho.
- Produção e apreciação de trabalho individual temático [vide Trabalho final: orientações e ponderação].

Acreditação final na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – Setembro 2007.

Trabalho final: orientações e ponderação.

O trabalho escrito individual deve evidenciar o interesse despertado pela formação. Este trabalho **deve ter a estrutura sugerida** (1,2,3,4) e devem ser contemplados os seguintes aspetos:

Formação – 2021/2022

Designação: “Encontro de Literatura “Caminhos de Leitura: poemas de luz””

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-114533/22

Coord. Formação: **José Saro**

1. Introdução - enquadramento sistematizado da temática do encontro, identificando com clareza um aspeto relevante, transversal aos diversos momentos do curso de formação (10%).

2. Breve reflexão sobre uma das temáticas abordadas e identificação de uma obra literária (prosa poética, poesia, novela gráfica) que apresente, objetiva ou metaforicamente, pontos de convergência com um dos valores da área da cidadania (Responsabilidade; Valores Cívicos; Liberdade; Justiça; Democracia; Direitos Humanos; Participação Cívica; Educação/Formação; Ambiente; Família; Saúde; Prevenção; Higiene e Segurança; Desenvolvimento Pessoal; Aprendizagem; ...). Os excertos devem ser objetivamente identificados (ex: capítulo, parágrafo, estrofe...) (30%).

3. Ação/atividade. A proposta deve conter uma ação/atividade de promoção da leitura em que sejam identificados os destinatários da mesma, os objetivos, as metodologias e outros aspetos essenciais à planificação deste tipo de dinâmicas para, por exemplo, potenciar a dinamização de um clube de escrita (50%).

4. Conclusão: considerações finais e recomendações para próximas iniciativas (10%).

Com dinâmicas tão interessantes e inovadoras, valorizaremos as reflexões criativas, com originalidade, em que se perceba o impacto pessoal e pedagógico que os temas provocaram no formando, em detrimento de um simples registo diacrónico dos momentos/ações da formação.

Deve seguir as normas respeitando as seguintes **especificações**:

- **capa** com designação da ação, Centro de Formação, data e nome do(a) formando(a);
- **formatação** em Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5;
- **número máximo de páginas** (exceto capa e anexos): 1 a 2 páginas.

Este relatório deve ser remetido, **no limite até dia 5 de julho de 2022**, em formato PDF, para o endereço da formação cfae.cenformaz@gmail.com.