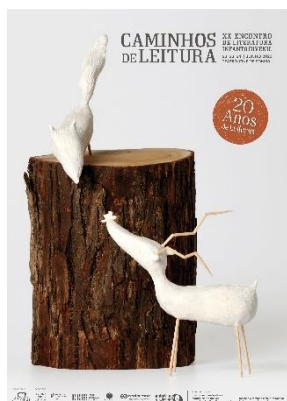


Formação – 2022/2023

Designação: “Encontro de Literatura Caminhos de Leitura: a arte e os livros”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-120019/23

Coord. Formação: José Saro



“Encontro de Literatura Caminhos de Leitura: a arte e os livros”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-120019/23

Coordenação Formação: José Saro

Público-alvo:

Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

Duração: 15 horas

Programa (para formação acreditada):

22 de junho

18h00 – Sessão de abertura

18h15 – História em salto mortal } (1,5 horas)

18h45 – Literatura de ficção, escola e utopia }

22h00 – Apeadeiro da Memória: Quase Contos – pequeno concerto a duas vozes

23 de Junho

10h00 às 13h00 – Oficinas Caminhantes (3 horas)

14h45 – Escrever e ilustrar. Olhares que se cruzam (1 hora)

15h45 – O novo perfil do Leitor. O lugar do livro no contexto dos novos discursos e das novas tecnologias (1 hora)

16h50 – Observatório de Leitura (1 hora)

17h50 – Manobras de aquecimento para leitores corajosos! }

18h10 – Contra – Corrente - Caminhada Poética } (0,5 hora)

19h30 – Somente Palavra

24 de junho

10h00 às 13h00 – Oficinas Caminhantes (3 horas)

15h00 – Quando o objeto escolar se insinua nas artes através da palavra e da leitura (1 hora)

16h00 – Para compor meus silêncios – Conversa breve e descompassada sobre leitura, leitores e mediação leitora (1 hora)

17h30 – “Contos Mágicos” (1 hora)

18h30 – Bendito e Louvado - Conto Contado (1 hora)

19h00 – Encerramento do Encontro de Literatura Infantojuvenil

Regime de Avaliação:

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.

ORGANIZAÇÃO:



PARCEIROS:



Formação – 2022/2023

Designação: “Encontro de Literatura Caminhos de Leitura: a arte e os livros”

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-120019/23

Coord. Formação: José Saro

- Participação, discussão e reflexão nas sessões presenciais das propostas de trabalho.
- Produção e apreciação de trabalho individual temático. [esta reflexão deverá incidir quer sobre as sessões plenárias, analisadas de uma forma global, quer sobre as oficinas em que participou].

Acreditação final na escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – setembro 2007.

Trabalho final: orientações e ponderação.

O trabalho escrito individual deve evidenciar o interesse despertado pela formação. Este trabalho **deve ter a estrutura sugerida** (1,2,3,4) e devem ser contemplados os seguintes aspetos:

1. Introdução - enquadramento sistematizado da temática do encontro, identificando com clareza um aspeto relevante, transversal aos diversos momentos do curso de formação (10%;).

2. Breve reflexão sobre uma das temáticas abordadas e identificação de uma obra literária (prosa, poesia...) que evidencie potencialidades, objetiva ou metaforicamente, para a promoção da leitura em voz alta. Os excertos devem ser objetivamente identificados (ex: coletânea, poema, estrofe...) (30%).

3. Ação/atividade. A proposta deve conter uma ação/atividade de promoção da leitura em voz alta em que sejam identificados os destinatários da mesma, os objetivos, as metodologias e outros aspetos essenciais à planificação deste tipo de dinâmicas para, por exemplo, potenciar a criação de um clube de leitura em voz alta (50%). Valorizaremos a inclusão articulada de trechos musicais na planificação da atividade que consubstanciem o nosso lema «a arte e os livros».

4. Conclusão: considerações finais e recomendações para próximas iniciativas (10%).

Com dinâmicas tão interessantes e inovadoras, valorizaremos as reflexões criativas, com originalidade, em que se perceba o impacto pessoal e pedagógico que os temas provocaram no formando, em detrimento de um simples registo diacrónico dos momentos/ações da formação.

Deve seguir as normas respeitando as seguintes **especificações**:

- **capa** com designação da ação, Centro de Formação, data e nome do(a) formando(a);
- **formatação** em Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5;
- **número máximo de páginas** (exceto capa e anexos): 1 a 2 páginas.

Este relatório deve ser remetido, **no limite até dia 5 de julho de 2023**, em formato PDF, para o endereço da formação: cfae.cenformaz@gmail.com

ORGANIZAÇÃO:



PARCEIROS:

