

Programa Geral

22 de Junho

17h00 – Abertura do secretariado

18h00 – Sessão de abertura

18h15 – História em salto mortal

Associação Andante

18h45 – Literatura de ficção, escola e utopia

Ricardo Azevedo | Moderadora: Sara Reis da Silva

22h00 – Apeadeiro da Memória

Quase Contos – pequeno concerto a duas vozes

Cristina Taquelim e Ana Santos

Contos contados e cantados

Tâmara Bezerra e Carlos Marques

Local: Jardim da Várzea

23 de Junho

10h00 às 13h00 – Oficinas Caminhantes

14h45 – Escrever e ilustrar. Olhares que se cruzam

Clovis Levi e Ana Biscaia | Moderadora: Dora Batalim

15h45 – O novo perfil do Leitor.

O lugar do livro no contexto dos novos discursos e das novas tecnologias

Fanuel Díaz | Moderadora: Mafalda Milhões

16h50 – Observatório de Leitura

Sessão de entrega dos Selos Caminhos de Leitura
Grupo de especialistas do Observatório de Leitura,
Benita Prieto, Daniela Martins e Sónia Fernandes

17h50 – Manobras de aquecimento para leitores corajosos!

Moderador: Maurício Leite

18h10 – Contra - Corrente

Caminhada Poética* - Julieta Rodrigues

Performance em contexto *Site-Specific* que põe em cena o gesto dramático, em relação direta com o habitat natural envolvente, no meio da natureza.

Ponto de partida: Rotunda do agricultor / Ponto de chegada: Aldeia do Vale

*Necessidade de roupa e calçado confortável para caminhada.
Alternativa para deslocação: autocarro Pombal – Aldeia do Vale – Pombal /Apeadeiro: Teatro-Cine de Pombal

19h30 – Somente Palavra

Ernesto Abad, Luísa Venturini e António Duarte

José Craveiro, Bru Junça e Cristina Taquelim

Local: Aldeia do Vale - Eira do rapaz dos olhos verdes

21h30 – Com sardinhas e pão viva a noite de S. João!

Jantar volante*

Local: Associação Amigos da Aldeia do Vale – Aldeia do Vale

*inscrição obrigatória

22h30 – OMIRI

Vasco Ribeiro Casais

Local: Associação Amigos da Aldeia do Vale – Aldeia do Vale

24 de Junho

10h00 às 13h00 – Oficinas Caminhantes

15h00 – Quando o objeto escolar se insinua

nas artes através da palavra e da leitura

José António Portillo | Moderadora: Paula Cusati

16h00 – Para compor meus silêncios –

Conversa breve e descompassada sobre leitura, leitores e mediação leitora

Cristina Taquelim | Moderadora: Maria José Vitorino

17h30 – “Contos Mágicos”

Eric Chartiot

Local: Teatro-Cine de Pombal

18h30 – Bendito e Louvado - Conto Contado

Contos Populares Portugueses

Coordenação: Benita Prieto | Ilustração: Sofia Paulino

Local: Jardim da Várzea

19h00 – Encerramento do Encontro de Literatura Infantojuvenil

MAIS INFORMAÇÕES:

www.caminhosdeleitura.pt

cultura.cm-pombal.pt | caminhosdeleitura@cm-pombal.pt

[facebook/caminhosdeleiturapombal](https://facebook.com/caminhosdeleiturapombal) | [instagram/caminhosdeleiturapombal](https://instagram.com/caminhosdeleiturapombal)

Apeadeiro da Ilustração

PIM!

AI, SE EU MANDASSE... – Exposição de Ilustração

Curadoria: Mafalda Milhões

Sinopse: Num planeta virado do avesso, precisamos dos leitores, das artes e da criação, para que não se esgote o maravilhamento e a esperança no mundo.

O verbo PODER, conjugado com outras palavras e ações, intima-nos a usar uma coleção inesgotável de "Super Poderes".

A PIM! é uma mostra de ilustração e um manifesto, uma voz coletiva que se reacende a cada ano em prol da paz e da liberdade.

Uma proposta que nos implica a todos a conjugar e a discutir o Poder.

Este ano, os ilustradores foram convidados a completar e a ilustrar a frase "Ai, se eu mandasse...", uma frase retirada do livro

"A Cruzada das Crianças", escrito e ilustrado pelo Afonso Cruz.

Aqui vos deixamos o convite a entrar, a ler e a exercer o poder da leitura sem limites nem amarras.

Local: Galeria -1 / Teatro-Cine de Pombal

Biblioteca de cordas e nós

José António Portillo

Sinopse: Ouça com os olhos. Veja, toque, reflita, experimente. O objeto encontrado é uma porta de entrada para gerar experiências individuais, espirituais e imaginativas. Assim funciona a Biblioteca de Cordas e Nós onde o artista plástico, escritor, editor, produtor teatral, cenógrafo e professor José António Portillo nos convida a entrar em uma misteriosa biblioteca itinerante, uma estrutura circular de madeira que guarda manuscritos inéditos, textos, partituras, desenhos e objetos encontrados no lixo, e colocados em cilindros cheios de mensagens de cordas e nós. Sensível e emocionante, esta proposta absolutamente original tem vindo a maravilhar todos os públicos em alguns dos principais festivais e teatros da Europa.

Local: Galeria 1 / Teatro-Cine de Pombal

Não apaguem as palavras

Exposição 20 anos de Caminhos

Sofia Paulino – Contadeiras de Histórias

Sinopse: Quero imaginar que nesta bola onde pisamos, existe uma dimensão que a circunda. Um anel etéreo repleto de ideias suspensas e de palavras, e que, num momento exato, alguém embate com uma delas. E desse impacto nasce o poema.

Escrito, pintado, musicado, em qualquer forma de arte. Se aos poucos apagarem esses poemas, essas palavras, criam-se crateras, sulcos profundos que matam o poeta. E o poeta somos todos nós. E o poema é a nossa liberdade.

Local: Biblioteca Municipal

Programa Oficinas Caminhantes

23 e 24 de junho – 10h00 às 13h00

A: Poemando ilustrando – Ana Biscaia

Sinopse: O que é uma ilustração? Como é que a partir de palavras nasce a ilustração?

É isso que vamos aprender nesta oficina.

A partir de um poema, vamos fazer um exercício de leitura, interpretação e tradução da palavra.

Conhecendo exemplos, elegendo uma técnica (muito simples) - como se pode brincar, resolver, imaginar?

Local: Biblioteca Municipal – Atelier/ Disponível dia 23

B: De coisas miúdas – Cristina Taquelim

Sinopse: Interpelando objetos, textos, ritmos, melodias. Exercícios indutores de escrita. Experiências de escrita e leitura em voz alta.

Local: Biblioteca Municipal – Sala de Leitura Infantojuvenil / Disponível dias 23 e 24

C: Temas polémicos na literatura para adolescentes – Clovis Levi

Sinopse: Quais os temas polémicos na literatura para adolescentes? Que dificuldades sentimos na abordagem da leitura?

Que conflitos encontramos, que caminhos e soluções poderemos encontrar? Oficina de partilha e reflexão com recurso à escrita de uma storyline.

Local: Biblioteca Municipal – Doing / Disponível dias 23 e 24

D: Atenção! Contos e Mágica – Eric Chartiot

Sinopse: Como capta um mágico a atenção do público? Que técnicas poderão utilizar os professores e mediadores de leitura na ação de mediação do livro e da leitura? Não se pretende com esta oficina formar mágicos, no entanto serão ensinadas algumas técnicas de magia para atrair a atenção e interesse na abordagem de um texto literário ou de um conto.

Local: Casa Varela / Disponível dias 23 e 24

E: A criatividade e as palavras – Ernesto Abad

Sinopse: Através do jogo e das imagens procuraremos palavras para estimular a criatividade. O objetivo é escrever e recitar, criar diálogos e interpretar. Oficina recomendada para alunos, professores e pessoas interessadas em encontrar o caminho da criação.

Local: Teatro-Cine de Pombal – Camarim coletivo / Idioma: Castelhana / Disponível dia 24

F: O que contam as imagens – Fanuel Díaz

Sinopse: Nesta oficina, falaremos sobre o poder da imagem nos livros ilustrados infantis e as estratégias de mediação que podem ser desenvolvidas para promover uma leitura rica e encantadora de imagens. Análise visual de livros-álbum para crianças.

Local: Biblioteca Municipal – Sala de reuniões / Idioma: Castelhana / Disponível dias 23 e 24

G: A escola pula o muro – José António Portillo

Sinopse: Como é que a escola ou atividade de leitura pode “contaminar” outros espaços artísticos? Nesta oficina vamos abordar a leitura como ferramenta geradora de novos projetos artísticos e comunitários. Abordaremos e falaremos de projetos como o Museu do Tempo, Percursos Orgânicos, Arquivo dos Gestos Emocionais, Biblioteca de Cordas e Nós, Biblioteca de Ruidos e Sons e ON PIE.

Local: Teatro-Cine de Pombal – Galeria 1/ Idioma: Castelhana / Disponível dias 23 e 24

H: Palavra – Objeto | Corpo – Palavra – António Franco de Oliveira

Sinopse: Esta não é uma formação singular. Esta é uma formação plural, polissemântica e multidisciplinar. Há dois temas nucleares para serem explorados: por um lado, explorarmos a ideia de Corpo Dramático; por outro lado, aprofundarmos a ideia de Poética do Objeto. Ministrada por António Franco de Oliveira, Co-Diretor artístico da Companhia RADAR 360º, esta oficina propõe-se a ser um laboratório de palavras, de gestos, de objetos e de conceitos, que através da Expressão Dramática, ganham novos significados rumo ao extraordinário mundo da imaginação!

Local: Casa Varela / Disponível dias 23 e 24

I: Raízes da literatura, cultura popular e literatura para crianças e jovens – Ricardo Azevedo

Sinopse: Vamos tentar estabelecer uma certa visão do que seja a literatura, assim como dar exemplos de formas que costumam ser confundidas com a literatura, embora obedeçam a outros princípios e tenham bem outros objetivos. Falaremos de narrativas míticas, seu significado e de como podem ser associadas à literatura de ficção. Faremos uma comparação, a partir da noção de “modelo de consciência” proposta por Norbert Elias, de uma visão de mundo identificada com a cultura dominante e outra, marcada por valores e paradigmas populares. Discutiremos obras dirigidas a determinadas faixas etárias e as implicações de tal modelo.

Local: Biblioteca Municipal – Sala Polivalente / Disponível dia 23

J: Da leitura da ilustração ao desenho do texto. – Sofia Paulino | Contadeiras de Histórias

Sinopse: Da mancha da palavra. Do nada ao todo.

O processo criativo a partir de vários estímulos; O ciclo vicioso da criatividade;

O objeto como ponto de partida para a história ou a história como ponto de partida para o objeto?

Local: Biblioteca Municipal – Sala Polivalente / Disponível dia 24

Apeadeiro de Leitura

22 e 24 de junho

Atividades de Leitura, Escrita e Ilustração – Programação complementar ao Encontro de Literatura Infantojuvenil

Local: Jardim da Várzea

Livrarias presentes: A banca do Lobo Mau, Livraria Faz de Conto, Sérgio Soares, Gigôes e Anantes, Livraria O Bichinho de Conto